

FOLKEDANSGUDSTJENESTE i Ås Arbeidskirke 19/9 2010.

Preludium Orkesteret spiller og danserne kommer i par på rekke inn i kirken.
Danserne danner en ring og gjennomfører en dans til preludiet. Danserne setter seg ned på første benk.

Salme 040 A v 1 – 4 "Herre Gud ditt dyre navn og ære"

40a

T Petter Dass 1698
M Folketone fra Ørsta

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Her - re Gud, ditt dyre navn og æ - re
o - ver ver - den høyt i savn må væ - re,
og al - le sje - le og al - le træ - le og
hver ge - sel - le de skal for - tel - le din æ - re.

- 2 Det er smukt og kosteligt at høre
at man Gud sin lebers plikt mon gjøre:
De dyp' avgrunder,
de grønne lunder
skal Herrens vunder
hver tid og stunder utføre.
- 3 Om seg folk anstille vil så slemme
Guds navn slet at tie still og glemme,
så skal dog stene
og tørre bene
ei være sene
hans Navn det rene at fremme.

4 Ja, før Gud sin ære skal forlise,
 før skal hav og grummen hval ham prise,
 samt og tanteien
 som løper leien,
 stenbit og seien
 og torsk og skreien og nise. →

Nådetilsagn, innledningsord, syndbekjennelse, kyrie.

Gloria Presten synger: "Ære være Gud i det høyeste"
 Menigheten svarer: "Å fred på jorden blant mennesker som har Guds
 velbehag" osv.

Gloria er et gledesrop og i den anledning passer det med en ny dans.
 Gjerne noe med litt frisk musikk og hopp og sprett fra de som danser. Her skal det
 understrekes at det er glede.

Kollektbønn, Tekstlesning, Trosbekjennelse

Orkesteret kan spille et musikkstykke.

Salme 040 B 5 – 8 "Herre Gud ditt dyre navn og ære" NB: Ny melodi!

T Petter Dass 1698
 M Folketone fra Mo i Rana

40b

Her - re Gud, ditt dy - re navn og æ - re
 o - ver ver - den — høyt i savn må væ - re,
 og al - le sje - le og al - le træ - le og
 hver ge - sel - le de skal for - tel - le din æ - re.

6 Utvalgt var Jesus Kristus,
 alt fra sin fostertid.
 Ham vil vi alltid følge.
 Det er den gode strid.
 Sangen om Jesu styrke
 lyder fra spebarns munn.
 Gud over jord og himmel:
 Hør oss i denne stund!

7 Sangen til Jesu ære
 løfter seg, ren og sterk.
 Gjenfødt av ham i dåpen
 er vi hans eget verk.
 Han gav oss liv, en fødsel
 skjedde ved vann og Ord.
 Engang skal livet bølge
 over en nyskapt jord.

8 Engang skal alt fornyes.
 Ingen skal gråte mer.
 Alle små barn på jorden
 er det en Far som ser.
 Gjenskapt i Sønnens bilde,
 dekket med kjøtt og hud,
 reiser vi oss og synger:
 Ære til deg, vår Gud!

Preken

Salme 269 "Overmåte full av nåde"

T H.A. Brorson 1765/□
 M Norsk folketone (Oppdal) → 601 **269**

O - ver - må - te fullt av nå - de er, o
 Dag som rin - ner, at - ter min - ner al - le
 Gud, ditt sto - re navn! Him - len, jor - den, hav og
 om din god - hets favn.
 tor - den pri - ser deg, hver gren og torn! Hør for
 tro - nen eng - le - to - nen til ba - sun og ju - bel - horn! →

2 Skulle dine glemme sine
takkesanger her på jord?
Nei, din ære vil de bære
frem i hellig frydekor.
De skal synge ærens konge:
Hosianna, tusenskjønn!
De skal si: Himmerike
Gud har gitt oss i sin Sønn!

3 Gamle, unge, hver en tunge,
syng med fryd mot himlens pol:
Evig være deg all ære,
lov og pris på ærens stol!
Frelst av nåde, fri fra våde,
priser vi vår Gud for alt.
Vi fikk livet, fikk det givet –
hva fikk han som har betalt?

Kunngjøringer.

Forbønn. Her skal det danses. Forbønnsdelen erstattes av dans. Jeg vil foreslå to danser. Gjerne noe rolig. Før denne sekvensen kan jeg ha en kort innledning og forklare noe om hvorfor vi danser her.

Salme før nattverd 418

” Med Jesus vil eg fara ”

T: Elias Blix. M: Antwerpen 1540/Norsk folketone.

Fm B \flat m6 C Fm Fm/C C C/E Fm B \flat m Fm/C C7 Fm

Med Je - sus__ vil eg__ fa - ra på livs - ens__ ferd i lag. Gud,

B \flat m C/B \flat Fm/C G7 C C/E Fm B \flat m Fm/C C7 Fm C

lat den__ sam - ferd__ va - ra alt til min__ doy - and dag! Det

Fm C7 Fm/A \flat G C E \flat A \flat Fm B \flat B \flat 7/D E \flat Edim

er mi__ hog - ste æ - ra, det er mi stor - ste ros, hans

Fm C Fm B \flat m Fm/C C D \flat B \flat m Fm/C C7 Fm

fyl - gjes - vein å ve - ra og van - dra__ i hans ljøs.

2. Min Jesus, sannings stjerna,
lys opp min mørke veg!
Mitt hjarta vil så gjerna
få fylgja etter deg.
Du lyser enn i verdi,
som før frå Betlehem.
Ver du mitt ljøs på ferdi,
til heim med deg eg kjem!

3. Min Jesus, gjævast givnad,
min eignalut og skatt!
I all min gang og livnad
meg støtt for auga statt!
Som vesle blomen trugen
ser opp mot sol og dag,
til deg så vender hugen,
til deg kvart andedrag.

4. Min Jesus, Sarons lilja,
bløm fagert opp i meg!
Lat ingen ting meg skilja
og riva bort frå deg!
Du vintre i Guds hage,
min kjære Herre Krist,
unn også meg den lage
å veksa som din kvist!

5. Du til di grein meg sette
alt i min fyrste vår,
med livsens dogg meg vætte,
gav sol og signa år.
Du vil òg vokster gjeva
alt til min siste slutt:
Lat meg i deg få leva,
i deg få anda ut!

ofring. Nattverd.

Avslutningssalme 041

”Himlen blåner for vårt øye”

41

T Einar Skjæraasen 1965
M Norsk folketone (Hodalen)

Him - len blå - ner — for vårt øy - e, jor - den
grøn - nes — for vår fot. Bek - ken ris - ler — for vår
tørs - te, korn og blomst og — tre slår rot.
Fug - ler spi - ler si - ne vin - ger, bar - net
plud - rer med sin mor. Lo - vet væ - re — Han som
skap - te drøm - men og det — førs - te ord.

- 2 Vinden har sin sti å vandre, bølgen har sin vei å gå,
vår og sommer, høst og vinter skifter i det minste strå,
gledens tid og sorgens time har sin bolig i hvert sinn.
Lovet være Han som åpnet første le og siste grind.

- 3 Lyset stiger, lyset faller over alle dunkle fjell.
Morgensol og aftenstjerne viser dag og varsler kveld.
Hjertet har sin lengsels høyde, hånden har sin gjernings fred.
Lovet være Han som *er* og ånder over tid og sted.

Postludium **Orkesteret spiller og danserne danser eller går ut av kirken.**

Under nattverden kan eventuelt orkesteret spille.